

RADVILIŠKIO R. BAI SOGALOS KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-03-02 d.

(data)

Baisogala

(parengimo vieta)

VADOVO PRANEŠIMAS

2025 metų prioritetinė veikla Baisogalos kultūros centre (toliau – Centras) – užtikrinti kokybišką ir patrauklią centro veiklą tiek centre, tiek struktūriniuose padaliniuose, skatinant darbuotojus kelti profesinę kvalifikaciją, užtikrinant profesionalaus meno sklaidą per projektinę veiklą, stiprinant bendradarbiavimą su kitomis įstaigomis, įvairiomis organizacijomis. Prioritetiniai įstaigos tikslai buvo išsikelti siekiant įgyvendinti Radviliškio rajono kultūros plėtros strategijoje numatytas priemones. Pagrindinis tikslas – organizuoti kokybišką ir šiuolaikišką, vietos poreikius atitinkančią kultūrą: lankomumo ir renginių kokybės gerinimas, renginių žanrų įvairovė, profesionalaus meno sklaida, mėgėjų meno kolektyvų veiklą skatinimas, naujos kultūrinės gyvybės įkvėpimas.

Vykdydamas kultūrinę veiklą Centras organizavo šiuolaikiškus, tradicinius, etnokultūrinius, bendruomenės poreikius atitinkančius renginius (pokytis: 2023 m.– 268, 2024 m.– 288, 2025 m.– 235), atliepančius skirtingo amžiaus ir socialinių grupių kultūrinius poreikius, vykdė veiklas, supažindinančias su atskirų tautinių mažumų (žydų, ukrainiečių) kultūra. Centras organizavo valstybinių švenčių minėjimus, festivalius, koncertus, parodas, edukacijas, filmų peržiūras, kvalifikacijos kėlimo mokymus ir kitus projektinius renginius, šiuolaikinio šokio asociacijos „Šokio rezidencija“, dalyvavo Menoros laidos kūrime, teikė paraišką GVF sinagogų atminties ženklams įsigyti ir pastatyti. Organizuotos 2 vaikų vasaros stovyklos- meninė ir etnokultūrinė (iš viso 57 dalyviai), edukacinės veiklos suaugusiems (iš viso 36 dalyviai). Kultūros centre ir padaliniuose veikė 20 mėgėjų meno kolektyvų, tęsiama veikla su skaitytojų klubu „CARPE DIEM“ bei glaudžiai ir intensyviai bendradarbiaujama su TAU Baisogalos skyriumi. Suorganizuoti 235 renginiai. Iš jų profesionalaus meno renginių – 33, mėgėjų meno renginių – 75. Renginiai organizuoti skirtingo amžiaus kultūros vartotojams: vaikams ir jaunimui – 53, suaugusiems – 182. Ataskaitiniais metais pateikta 12 projektų paraiškų, iš kurių Centro veiklą praturtino 10 įgyvendintų projektų (1 tarptautinis): Iš viso pritraukta lėšų 16,8 tūkst. Eur. Baisogalos kultūros centre veikia 4 struktūriniai padaliniai ir Minaičių memorialas. Bendradarbiaujant su LR Krašto apsaugos ministerija, LGGRTC, Vytauto Didžiojo karo muziejumi, rekonstruktorių klubu „Partizanas“, vietos šauliais organizuojamos veiklos Minaičių memoriale. Čia nuolat vykdomos ekskursijos su gidu. Centre veikia 20 mėgėjų meno kolektyvų ir 1 klubas. Veiklos (tautinėms mažumoms) organizuojamos Centre įsteigto Tolerancijos ugdymo centro. Mėgėjų meno kolektyvus lankė apie 193 nariai. Kolektyvai savo veiklą pristatė vietos, rajono, regiono, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, kurie vyko Centre ir išvykose.

Informacija apie įstaigos veiklą viešinama nuolat atnaujinamoje Baisogalos kultūros centro internetinėje svetainėje, facebook paskyroje, Šiaulių apskrities televizijoje ir internetinėse paskyrose bei bendradarbiaujančių partnerių socialiniuose tinkluose. Sukurti ŠTV 4 video reportažai, 3 video kvietimai, 3 kvalifikacijos kėlimo mokymai.

I SKYRIUS

BENDROJI INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Biudžetinė įstaiga Radviliškio rajono Baisogalos kultūros centras. Įstaigos kodas 304523588, Maironio g. 46, Baisogala, Radviliškio r. Pagrindinė veikla: Centras – daugiasritis kultūros centras, kurio veikla apima dvi ir daugiau kultūros ir meno sričių: kultūrinė-meninė veikla, kultūrinis švietimas.

Įstaigos savininkas – Radviliškio rajono savivaldybė, kodas – 111101539, adresas – Aušros a. 10, LT-82196 Radviliškis.

Savivaldybės biudžetinės įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendina savivaldybės meras, išskyrus tas biudžetinės įstaigos savininko teises ir pareigas, kurios yra priskirtos išimtinai ir paprastajai savivaldybės tarybos kompetencijai.

Registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys apie subjektą–Kauno regionas.

Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena – 2025-12-31.

Veiklos ataskaita teikiama už 2025 metus. Įstaigos vadovas – direktorė Erika Liukienė, pareigas pradėjo eiti 2022 m. rugpjūčio 1 d.

II SKYRIUS

ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Baisogalos kultūros centre yra 14 pareigybių, iš jų: administracijos– 3; kultūros ir meno– 12, nekvalifikuotų– 2. Struktūriniuose padaliniuose dirba 6 darbuotojai. Darbuotojų skaičius – 23. 2025 m. eigoje buvo priimti du darbuotojai: vienas darbuotojas į grafikos dizainerio pareigas ir vienas darbuotojas į meno vadovo/renginių organizatoriaus pareigas. 1 pakeistas darbuotojas užima kultūrinės veiklos vadybininko pareigas.

Darbuotojams užtikrintas optimalus darbo krūvis, derinamasi prie darbuotojų kitų darboviečių darbo grafikų, 7 darbuotojams taikytas nuotolinio darbo ir 3 darbuotojams taikytas 32 val. darbo savaitės pobūdis (vadovautasi įstatymais ir DK 52 str. 2 dalimi), sudarytos visos galimybės kultūrinei veiklai vykdyti, kompetencijoms kelti ir asmeninei kultūrinei saviraiškai. Darbuotojams sudarytos sąlygos dalyvauti tobulinimosi kursuose ir seminaruose. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis – 95 procentų (1 darbuotojas nekėlė kvalifikacijos kursuose, seminaruose). Meno kolektyvų vadovai pagal kultūrinių mainų programą skatinti dalyvauti mėgėjų meno kolektyvų veiklose rajone, regione ir šalies konkursuose, festivaliuose ir tarptautiniuose renginiuose.

III SKYRIUS
STRATEGINIŲ IR METŲ VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. Strateginių ir (arba) metų veiklos tikslų įgyvendinimo rodikliai

Priemonės ir (arba) rodiklio pavadinimas	Planuota veiksmų, matavimo vienetų	Prašusių 2 ataskaitinių laikotarpių ir ataskaitinio laikotarpio reikšmės (faktas)			Sąsaja su Savivaldybės, kitų institucijų, įstaigos planavimo dokumentais	Finansavimas (tūkst. Eur)		Komentaras (Atsakymas vykdytojas)
		2023 metai	2024 metai	2025 metai		Patvirtintas planas	Įvykdymas, asignavimų šaltinis	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Tikslas: Kokybiškos, įtraukios ir šiuolaikiškos kultūrinės veiklos, puoselėjančios krašto tradicijas, ugdančios kultūrinį skonį bei mažinančios kultūrinę atskirtį, organizavimas.								
1.1. Uždaviny: Organizuoti tradicinius ir šiuolaikiškus renginius, užtikrinant kultūros paslaugų įvairovę ir prieinamumą								
1.1.1. Šiuolaikiškų ir tradicinių renginių organizavimas	60 vnt.	268 vnt.	288 vnt.	235 vnt.	SVP, P- 5-1-1-06	35,00 tūkst.	46,8 tūkst.	Apytiksliai dvi trečiosios organizuotų renginių įgyvendinti kultūros centre ir vienas trečdalis – struktūrinuose padalinuose.
1.1.2. Profesionalaus meno renginių organizavimas	35 vnt.	20 vnt.	46 vnt.	33 vnt.	SVP, P-5-1-1-06; KPS, 2.2.2.1.			Profesionalaus meno renginiai organizuojami dažniausiai tik iš finansuotų projektų.
1.1.3. Mėgėjų meną puoselėjančių renginių skaičius	80 vnt.	114 vnt.	242 vnt.	75 vnt.	SVP, P- 5-1-1-06			Mėgėjų meno kolektyvų renginių skaičius Centre-39, padalinuose-36.
1.1.4. Etninę kultūrą, papročius ir tradicijas puoselėjančių renginių skaičius	25 vnt.	28 vnt.	47 vnt.	45 vnt.	SVP, P- 5-1-1-06			Suorganizuotas pagal finansuotą projektą tarptautinis folkloro festivalis, vesti etninę kultūrą puoselėjantys renginiai įvairiose erdvėse, vykdomos valstybės iniciuotos akcijos, organizuotas didelis renginys, atliepiančias Dainų šventę, vyko tęstiniai renginiai, puoselėjantys etninės kultūros žanrą ir specifika ir kt.
1.1.5. Krašto istoriją bei kultūros paveldą aktualizuojančių renginių skaičius.	25 vnt.	13 vnt.	38 vnt.	24 vnt.	SVP, P-5-1-1-06; KPS, 1.2.1.2.			Valstybės atkūrimo ir Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio tarybos 1946m. vasario 16 d. deklaracijos 76-osios metinės, Partizanų pagerbimo, kariuomenės ir visuomenės vie nybės dienos renginys „Samaningi kilometrai“ Minaičiuose ir kt. Renginiai Tautinėms mažumoms: Projektas „Litvakų literatūra teatro scenoje“ GVF finansuotas sinagogų atminties ženklų įsigijimas ir jų pastatymas, sukurta laida kartu su Menora, vykdytos parodos ir peržiūrėtas dokumentinis filmas „Aš turiu ką papasakoti“, vestos diskusijos, skaitytos paskaitos, atstovauta tarptautiniame renginyje „Gyvybių maršas“ Lenkijoje ir kt. Šie renginiai

										organizuoti pasitelkiant patį didžiausią bendradarbiavimą su kitomis institucijomis (KAM, GVF, Tarptautinė komisija ir t.t.) Ankstesniais metais nebuvo įtraukta į planą, tačiau 2023 metais suorganizuotos 7, o 2024–21 valstybinės šventės. Vyko šiuolaikinio šokio asociacijos „Šokio rezidencija“, sukurtas video ir kt. veiklos.
1.1.6. Valstybinių švenčių ir tradicinių renginių organizavimas	20 vnt.	–	–	27 vnt.	SVP, P-5-1-1-06					
1.1.7. Kūrybinėmis inovacijomis paremtų renginių, kūrybinių veiklų skaičius	5 vnt.	3 vnt.	6 vnt.	5 vnt.	SVP, P-5-1-1-06; KPS, 1.1.2.1					
1.1.8. Rengti ir įvairiems remimo fondams teikti projektų paraiškas	6 vnt.	11 vnt.	12 vnt.	10 vnt.	SVP, P-5-1-1-29; KPS, 2.2.1.2.					VB – 16,8 tūkst., SB – 5,9 tūkst., SB prisiidėjimas prie projektų – 8,4 tūkst., KT lėšos – 2,9 tūkst.
1.1.9. Profesionaliojo ir mėgėjų meno kūrėjų darbų parodų organizavimas	10 vnt.	–	–	22 vnt.	SVP, P-5-1-1-06 KPS, 2.2.1.2.					12 suorganizuota Baisogalos kultūros centre, o likusios padalinuose
1.2. Uždaviny: Užtikrinti kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą ir gerosios patirties sklaidą										
1.2.1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis	20	90%	80%	95%	SVP, P-5-1-1-29; KPS, 2.2.1.1.					0,6 tūkst.
1.2.2. Suorganizuotų mokymų ir gerosios patirties sklaidos veiklų skaičius	2 vnt.	3 vnt.	6 vnt.	4 vnt. (Petraitis; Norkutė; Vaitkevičius; Severinas)	SVP, P-5-1-1-29; KPS, 2.1.2.2.					0,2 tūkst.
1.3. Uždaviny: Užtikrinti Centro ir įstaigų, organizacijų, bendruomenių bendradarbiavimą, organizuojant kultūrinę veiklą										
1.3.1. Atvirų durų dienų organizavimas, siekiant įtraukti vietos bendruomenes į mėgėjų meno kolektyvų veiklas	1 vnt.	4 vnt.	4 vnt.	5 vnt.	SVP, P-5-1-1-29; SVP, P-1-1-02; KPS, 2.1.1.2.					Vienas darbuotojas nedalyvavo kvalifikacijos kėlimo mokymuose. Mokymai suorganizuoti vietos režisieriaus, kiti 3-aktorių, režisierių iš Lietuvos dramos teatrų (Petraitis; Norkutė; Vaitkevičius; Severinas). Dalyviams įteikti LNKC kvalifikacijos pažymėjimai.
1.3.2. Iniciatyvų, į bendrą veiklą įtraukiančių jaunimą, skaičius	–	75 vnt.	108 vnt.	53 vnt.	SVP, P-5-1-1-06; KPS, 1.1.1.3.					2025 m. kultūros centre suorganizuotas 1 bendras atvirų durų dienos renginys, pristatyti meno vadovai ir mėgėjų meno kolektyvų veikla. Iš viso 5 : BKC – 1, padaliniai – 4 Į veiklas įtraukta apie 1000 jaunų vartotojų.
1.3.3. Iniciatyvų, įgyvendintų bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis, skaičius.	45 vnt.	15 vnt.	33 vnt.	39 vnt.	SVP, P-5-1-1-06; KPS, 1.1.1.4.					Bendradarbiauta su LR krašto apsaugos ministerija, Tarptautine komisija, LGGRTC, Šaulių 608 kuopa, LSMU, ugdymo įstaigomis ir daugeliu kt.

Pastabos:

1. n – ataskaitiniai metai, n-2 ir n-1 – atitinkamai prieš ataskaitinį laikotarpį buvę užpraėti ir praėti metai.

2. Nurodant faktinę rodiklio reikšmę n-2, n-1 ir n metais, po lentelės nurodomas duomenų šaltinis. Jei ankstesniais ataskaitiniais laikotarpiais nebuvo įgyvendinama priemonė vietoje faktinės reikšmės rašyti -.

3. I lentelėje pateikiama tiek eilučių, kiek reikia prašyti visiems tikslams, uždaviniams ir priemonėms.

4. Šiame skyriuje gali būti pateikiama ir kita svarbi informacija, lemusi įstaigos veiklą, arba gali būti aptariamai kokybiniai veiklos rezultatai, jei buvo atliekami veiklos tyrimai ar apklausos ir p

**IV SKYRIUS
ĮSTAIGAI SKIRTŲ ASIGNAVIMŲ PANAUDOJIMAS**

Įstaigai skirtų asignavimų panaudojimas per 2023–2025 m. laikotarpį.

Leistinas pareigybių skaičius 2025 metais buvo 17,0 (23 darbuotojai), pareigybių skaičius išliko toks pat kaip ir 2024 metais. Leistinas pareigybių skaičius buvo patvirtintas 2023 metais spalio 05 d. Radviliškio rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-151.

Radviliškio rajono savivaldybės taryba 2025 metais skyrė 504,6 tūkst. Eur. savivaldybės biudžeto lėšų Radviliškio r. Baisogalos kultūros centro veiklai vykdyti.

Lentelėje Nr. 1, parodyti trejų metų Radviliškio r. Baisogalos kultūros centro biudžetai iš savivaldybės biudžeto, bei jų panaudojimas.

Lentelė Nr. 1

Eil. Nr.	Metai	Skirta SB lėšų (tūkst.)	Panaudota SB lėšų (tūkst.)	SB lėšų panaudota darbo užmokesčiui (tūkst.)	SB lėšų panaudota prekėms ir paslaugoms (tūkst.)	SB lėšų panaudota Ilgalaikiam turtui įsigyti (tūkst.)
1	2023	272,9	266,9	168,8	84,1	14,0
2	2024	470,1	467,7	339,0	106,0	22,7
3	2025	504,6	494,5	383,0	100,2	11,3

Galime pasidžiaugti, kad 2025 m. iš BĮ Lietuvos kultūros taryba, buvo gautas 14600,00 Eur finansavimas projektų programai „Tolygi kultūrinė raida“ vykdyti.

Lietuvos nacionalinis kultūros centras prisidėjo 50% t. y. 2160,00 Eur, kad būtų pasiūta dalis naujų rūbų komplektų šokių kolektyvui.

Radviliškio rajono savivaldybės administracija skyrė po 500,00 Eur programų "Bendroji kultūra-kelias į save" ir "Molio stichijos-Angelių žemė" veikloms vykdyti pagal finansavimo sutartis.

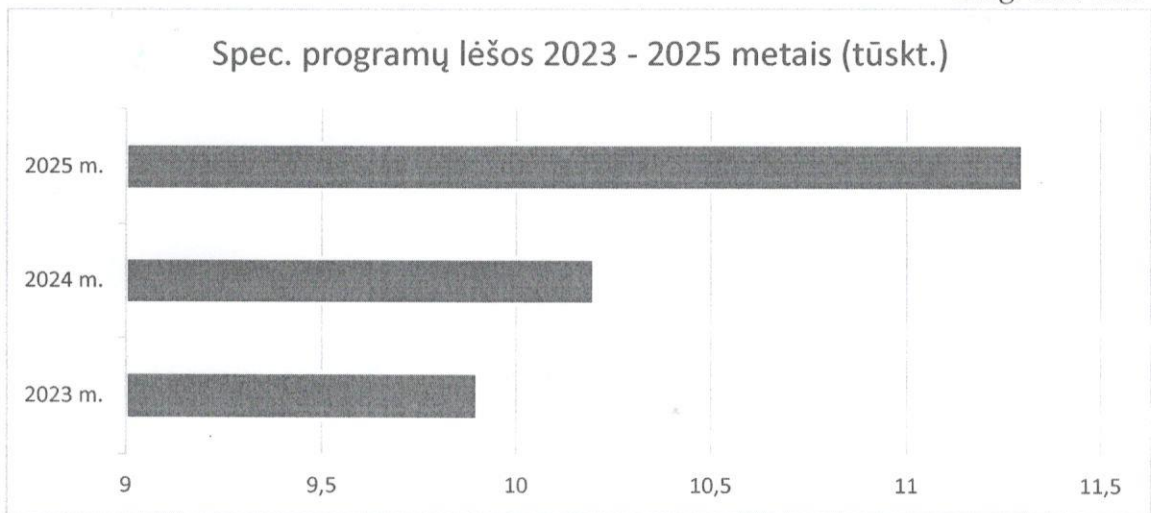
Iš įvairių įmonių buvo gauta 850,00 Eur parama prisidėjimui prie projektų vykdymo, bei parama šventėms organizuoti. Detali analizė apie pritrauktas lėšas per trejus metus pavaizduota lentelėje Nr. 2.

Lentelė Nr. 2

Eil. Nr.	Metai	Pritraukta lėšų iš viso (tūkst.)	Pritraukta projektų lėšų iš VB (tūkst.)	Pritraukta projektų ir kitų tikslinių lėšų SB (tūkst.)	Gauta parama (tūkst.)
1	2023	14,9	7,5	5,3	2,1
2	2024	19,7	18,0	0,8	0,9
3	2025	18,7	16,8	1,0	0,9

Vykdydama veiklą 2025 metais buvo surinkta 11,3 tūkst. Eur specialiųjų programų lėšų. 2024 metais – 10,2 tūkst. Eur, 2023 metais – 9,9 tūkst. Eur. (diagrama Nr.1).

Diagrama Nr.1



V SKYRIUS PERSPEKTYVOS

Baisogalos kultūros centras toliau sieks įgyvendinti Radviliškio rajono kultūros plėtros strategijoje numatytas priemones. Praturtėjus prijungtais struktūriniais padaliniais, pagrindiniu tikslu išlieka –kokybiškos kultūros organizavimas taikant mobiliosios darbo grupės metodiką. Vienas iš prioritetų– lankomumo ir renginių kokybės gerinimas, šiuolaikiškų renginių žanrų įvairovė, profesionalaus meno sklaida, mėgėjų meno kolektyvų veiklą skatinimas ir kokybės gerinimas. Vykdydamas kultūrinę veiklą Centras ir toliau teiks paraiškas įvairiems projektų finansavimo fondams, organizuos šiuolaikiškus, tradicinius, etnokultūrinius, netradicinius, bendruomenės poreikius atitinkančius renginius.

Direktorius

Erika Liukienė